

月刊原宿新聞

発行所
月刊原宿新聞社
本社/東京都渋谷区渋谷1-22-10
T.B. MIYASHITA BLDG.5F
TEL03-3797-6360
FAX03-3797-6355
http://www.harajukushinbun.jp/

原宿表参道の表玄関・JR「原宿」駅前の再開発として注目されていた旧コクド本社ビル跡地(渋谷区神宮前六丁目)の建設プロジェクトが動き出した。地上七階、地下二階の商業ビルを建設する計画。用地を取得した株式会社レーサム(田中剛社長、本社・千代田区)は、昨年から住民説明会を開催、近隣住民の了承を得て今年秋ごろには着工したい考えだ。完成予定はおおよそ二年後。事務所、多目的施設などから成る複合商業施設ビルを建設、あらたな原宿の「ランドマーク」となる見込みだ。

秋には複合商業施設着工の再開発

渋谷区の開発許可(D、六六〇一)は、昨年九月十八日付。レーサムは「源

氏山の会(同建設に関する住民組織)をはじめ、交通アクセス・環境問題などを

中心とする近隣住民との話し合いを重ね、東京メトロ「明治神宮前」駅とのバ



動き始めた旧コクドビル跡地開発

工事施工者は、工務局建築課のビルを建設、延べ床面積は、約一万三、四一六平方メートル(四〇六五坪)となる。設計は梓設計(品川区東品川)、

の商業施設とする。核テナントなどは未定。
レーサムグループが四百億円投じる
建設予定地は、JR「原宿」駅から徒歩二分の好立地にあり、一方はJR山の手線だが、コブオリンピアの裏手(永無橋側)にも相当部分が広がる構造に大きな特徴がある。また、豪華マンションや故・宮澤喜一・元首相宅はじめ高級住宅街が広がっている。こうした周辺環境もあって、駐車場の建設やビルへの出入り口の設置などを巡る近隣住民との話し合いには、慎重を期して対応してきた。

また店舗部分は小さく、事実上はオフィス中心のテナント構成となる模様だ。旧コクドビルは、コクド(旧名国千社)の本社が入居するだけでなく、西武グループの事実上の中枢として機能してきたが、二〇〇四年の西武鉄道における有価証券報告書虚偽記載事件を受けたグループ再編に伴って、二〇〇五年八月、レーサムグループに売却されていた。

取得したレーサムグループでは、土地代を含めた総事業費四〇〇億円を投じて、二〇〇八年をめどに、延べ床面積二万平方メートルを超える複合施設の建設を計画していたが、約四年遅れで「原宿」駅前の好立地が整備されることになる。

隣接するコブオリンピアの建て替えや東郷神社近く(神宮前二丁目)のバレフランス跡地開発など大型の案件が、利害調整の難航で動きが取れない中にある。注目されている。

社説

三井財閥を支えた実業家益田孝。益田商社・三井物産の創設者であるとともに、中外物産新報(現日本経済新聞社)を発刊した。明治から昭和初期の三井の創生期をつくった人物だ。明治二三年、益田は当時国営だった三池炭鉱の払い下げをうけ、三池炭鉱社(現日本コークス工業)を設立、マサチューセッツ工科大学でデービーポンプの権威であつた団琢磨(のちの三井総統)を呼び寄せ、事務長として現場の指揮にあたっていた。

国から払い下げをうけたものの海底で石炭を掘削する三池炭鉱は、湧き水に悩まされていた。団はこの排水問題を苦心惨憺の末、改善、三池炭鉱を三井の「ドル箱」に育て上げた。益田

が物産を設立したのは、国講和を選択。日本の経済復興を最優先課題とした。混沌としたなか、敗戦後の限られた資源・資金を石炭の地盤「三池」といつていたのは、こうした背景を熟知していたからだ。三池炭鉱は、囚人労働、強制連行などの大きな負の遺産があつたも

の、日本という国の経済発展の礎(いしずこ)をつくってきたのはまぎれもない事実だ。

「傾斜生産方式」。第二次世界大戦後、焼け野原となつた日本の経済復興のため吉田内閣が立案した経済政策。吉田は、全面講和、日米の単独講和の安全保障で揺れるなか、米国の単独働いていたことから、益田

てきた。「鉄は国家なり」といわれた時代。日本はこのあと、朝鮮特需でいわゆる「戦後を脱却、高度成長への道を歩みはじめた。

三池という土地に「誇り」を持つていたのもこうした理由から。名もない労働者たちが文字通り命をかけて働いてきた。炭鉱は過酷ではないにしろ、戦後は多くの企業戦士たちが世界をま

事故・争議などのなか、石油などの代替エネルギーにその立場を奪われ斜陽化、社会的役割を終えた。私が三池という土地に「誇り」を持つていたのもこうした理由から。名もない労働者たちが文字通り命をかけて働いてきた。炭鉱は過酷ではないにしろ、戦後は多くの企業戦士たちが世界をま

も国家公務員、特別公務員とともに税金で生活する人々ではないのか。奉仕すべきなのは誰なのか。まったく理解していない。

公僕という言葉は聞かなくなつて久しい。その言葉に誇りがあつた。それは国民に奉仕することにもひいては国家の繁栄のために働くという「こころざし」があつた。また、政治と金の問題が浮上してきているが、本来、政助成金は小選挙区導入とともにセットで立法化されたもの

明治の経済人見習え

政治家は国民への奉仕責務

「傾斜生産方式」。第二次世界大戦後、焼け野原となつた日本の経済復興のため吉田内閣が立案した経済政策。吉田は、全面講和、日米の単独講和の安全保障で揺れるなか、米国の単独働いていたことから、益田

てきた。「鉄は国家なり」といわれた時代。日本はこのあと、朝鮮特需でいわゆる「戦後を脱却、高度成長への道を歩みはじめた。

三池という土地に「誇り」を持つていたのもこうした理由から。名もない労働者たちが文字通り命をかけて働いてきた。炭鉱は過酷ではないにしろ、戦後は多くの企業戦士たちが世界をま

事故・争議などのなか、石油などの代替エネルギーにその立場を奪われ斜陽化、社会的役割を終えた。私が三池という土地に「誇り」を持つていたのもこうした理由から。名もない労働者たちが文字通り命をかけて働いてきた。炭鉱は過酷ではないにしろ、戦後は多くの企業戦士たちが世界をま

も国家公務員、特別公務員とともに税金で生活する人々ではないのか。奉仕すべきなのは誰なのか。まったく理解していない。

公僕という言葉は聞かなくなつて久しい。その言葉に誇りがあつた。それは国民に奉仕することにもひいては国家の繁栄のために働くという「こころざし」があつた。また、政治と金の問題が浮上してきているが、本来、政助成金は小選挙区導入とともにセットで立法化されたもの

も国家公務員、特別公務員とともに税金で生活する人々ではないのか。奉仕すべきなのは誰なのか。まったく理解していない。

公僕という言葉は聞かなくなつて久しい。その言葉に誇りがあつた。それは国民に奉仕することにもひいては国家の繁栄のために働くという「こころざし」があつた。また、政治と金の問題が浮上してきているが、本来、政助成金は小選挙区導入とともにセットで立法化されたもの

も国家公務員、特別公務員とともに税金で生活する人々ではないのか。奉仕すべきなのは誰なのか。まったく理解していない。

魔法のひと吹き
16時間メイクをキープ!
SKINDINÄVIA
スキンディナビア
www.skandinavial.jp

微粒子メイクキープミスト
59ml: ¥2,940-(税込)
177ml: ¥8,190-(税込)

0120-77-1223
お問い合わせ: 日本販売元 スキンディナビア ジャパン TEL: 03-3409-8267

表参道のイルミネーション「11年ぶり」に沸く ショップ売上げは2割増

十一年ぶりの復活で話題を呼んだ表参道のイルミネーションは、一月十日(日)、成功裡に四二日間開幕閉じた。「二十万人の心と笑顔」のテーマにふさわしく、来場者アンケートでも「なつかしい」「きれい」「感動と元気をもらった」など、おおむね好意的。テレビ、新聞などを通じて全国的に報道された効果も大きく、周辺のショップ売り上げは、飲食を筆頭に、平均で二割増という。

その一方、開幕早々から来場者ラッシュに伴って警備など諸経費が急増。主催者の採算は微妙。行政からの広生規制の問題も四三日間という開催期間の長さとも合わせて、慎重な総括が求められているが、原宿表参道の各種イベントの中でも大成功とされ「次年度も継続」の声が大勢を占めている。

旅行会社の「ツアー」の問い合わせも「イルミネーションが抜群の人気」という。「原宿駅や東京メトロの乗降客数に、独自調査を加味して、イルミネーション実行委員会では来場者

は約二十万人と、推定

取材マスコミの多さ目

立ち、テレビ、新聞、ラジ

オなどへの登場は四百回以

上、広告効果は十七億以

上とされる。

「ケヤキ保護のために

と呼び掛けた。明治神宮へ

の奉納メッセージ付きベ

ル(五百円)も好評。期間

を三日ほど延長し、七千個

以上を売り上げた。

周辺との連動では、表参

道ヒルズのスケーティング

シアターには二〇分の時間

制限でも番待ちが続出し、

予想以上の約二万七千人が

つめかけて大盛況。表参道に連動してギョンドルナイトとイルミネーションを実施して、相乗効果を上げた。今回は、これら周辺企画との連動強化で「線から面へ」の拡



「11年ぶり」が話題に

がつている。また、周辺店舗の増収もアツプで、イルミネーションが目立ちにくくなったのも事実。最終日の一月一〇日には街灯を消して実験・調査し、法的に可能なら、次回は街灯を灯さずにイルミネーションを引き立たせる方向だ。フラッグ掲出など広告宣

伝では、渋谷区の規制が厳しく、スポンサーとの関係がギクシャクしたが、実行委員会ではアンケートで来場者の声を集約。いかに経済産業省の補助があり、自主的に経費削減を図るとはいえ、財政に直接響くことから、行政側との早期の調整・解決が求められている。

ファッション販売のディック
婦人服・雑貨 販売スタッフ募集



株式会社 ディック

厚生労働大臣許可 販売の職業紹介業
東京都渋谷区代々木1-55-14 セントヒルズ代々木803
Tel:03-3378-8718 Fax:03-3379-4015
E-mail:dick@m2.pbc.ne.jp

あの人 日本人スタイリストの草分け 高橋靖子さん

これから会う人の、あまりに華麗なキヤリアを思っ

の半ばから活躍する、人呼んで「元祖スタイリスト」。

本人は「立木義浩さん」写

の裏めたりにアパートを借

「そうだなあ...。ほら、最近の若い人って、案外簡単に、私には〇〇はできない」「これは僕のフィールドじゃない」って自分で自分のことを決めつけちゃうで

しょう。私の場合、それだけはないかも」と語る。近年は活躍の場を文筆の場へも広げ、エッセイ「家族の回想」『小さな小さなあなただを産んで』読者新聞社所収。は第一九回読者ヒューマン・ドキュメンタリー賞を受賞。だが、やりたいことはまだまだ尽きない。

「セントラルアパートに才能ある若者が集ってしのぎを削っていた、七〇年代の原宿の物語をいつか映画にしたい」がこれからの夢だ。

(古川琢也)

ステージ衣装の世界から 文筆家の活動も展開

モワゼル・ノンノン(日本初のブティック)を開いたフーチとか、当時ほかにもス

タイリングの仕事をしてい

る人はいないし、決して私が

第一号というわけじゃないん

だ、ほとんどの日本人にとつて「スタイリスト」

り、そこから毎日、職場のあつたセントラルアパートに通った。

「元祖スタイリスト」の誕生は、六〇年代当時の広告業界の事情と無縁ではない。広告マンの仕事が今ほど細分化されていなかったこの当時、撮影に使うモデ

ックスター、デヴィッド・ボウイのステージ衣装を手掛けるに至る。

新しいものが革命的に持て囃されるクリエイティブの世界で、高橋さんは今も現役の最前線。若々しい感性を保ち続けられる理由を尋ねると、

常に開拓者精神で
いつか「あの時代の原宿」を映画に



常に開拓者精神で
いつか「あの時代の原宿」を映画に

「元祖スタイリスト」の誕生は、六〇年代当時の広告業界の事情と無縁ではない。広告マンの仕事が今ほど細分化されていなかったこの当時、撮影に使うモデ

ックスター、デヴィッド・ボウイのステージ衣装を手掛けるに至る。

新しいものが革命的に持て囃されるクリエイティブの世界で、高橋さんは今も現役の最前線。若々しい感性を保ち続けられる理由を尋ねると、

「セントラルアパートに才能ある若者が集ってしのぎを削っていた、七〇年代の原宿の物語をいつか映画にしたい」がこれからの夢だ。

(古川琢也)

経営者の皆様を取り巻く
経営上の問題に的確に対応する
身近なパートナーです。
皆様に役立つ
質の高いサービスの提供を追及します。

税理士法人アイ・タックス

代表社員 税理士
森脇 仁子

東京事務所
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-11
Park Axis明治神宮前701号
Tel:03-5410-7533 Fax:03-5410-7583
e-mail:moriwaki-hitoko@tkcnf.or.jp
URL:http://www.kaikeizin.ne.jp

American Business Creation, Inc.

代表取締役社長 長谷 善幸

〒106-0041
東京都港区麻布台2-3-5 NOAビル15階
Tel:03-3560-7548 Fax:03-3560-7583

ファッション販売のディック
婦人服・雑貨 販売スタッフ募集



株式会社 ディック

厚生労働大臣許可 販売の職業紹介業
東京都渋谷区代々木1-55-14 セントヒルズ代々木803
Tel:03-3378-8718 Fax:03-3379-4015
E-mail:dick@m2.pbc.ne.jp