

# 月刊原宿新聞

発行所  
月刊原宿新聞社  
本社/東京都渋谷区神宮前3-21-16  
NK-1ビル3階  
TEL03-3796-6865  
FAX03-3796-6815  
E-mail info@tltny.co.jp

## 教育環境と地域性を重視

大規模留  
置場計画  
推移を住民で見守る

原宿大規模留置場建設構  
想反対区民の会(佐藤銀重会  
長)は十一日午後六時半から  
神宮前小学校で第六回住民  
集会を開催、東京都の考え  
を聞き、これを了承した。同  
会はこれに伴い休会、東京都  
と地域代表との折衝の場だ  
とある(仮称)神宮前都有地  
に関する連絡調整会議へ移  
行することになった。(東京  
都の回答書全文は十月号で  
紹介)

このなかで、留置場の規模  
は「都全体の留置場規模、都  
の使える用地、財政等の状況  
を幅広く検討してきました  
が、二百人(せいひん)も確保す  
る必要があります」と強調  
された。留置場を含む警察  
署の管理・運営は民間委託な  
どではなく直接原宿警察署  
で行うことなどが回答され  
た。

隣接する原宿外苑中学校  
の環境確保については、「留  
置場は警察施設の中に外観



約70人が出席した集会

## 34階建てマンション 旧レナウン跡地に建設

旧レナウンの跡地に高層  
マンションを建設する(仮  
称)神島前丁計画の建設  
工事が始まった。竣工は平成  
十九年、月末の予定。  
建設予定地は千駄谷小学



工事が始まった高層マンション

PTAは「天衣無縫といわれ  
てもやはり心配。留置場の問  
題なら教育環境はぜひとも  
守ってもらわなければならない」と強く要望した。  
神宮前の住民は「正直、う  
いものがここにできるの  
か不安。工夫して区民の意見  
を吸い上げるようにしても  
らえるのか」と質問。これに  
対し東京都は「民間の複数の  
アイデアをいながら、地域  
性を考えてすすんでいき  
たい」と答えた。

さらきの四者協議会で東京  
都側から①留置場は原宿警  
署の上層階に設けること  
②出入りは地下に設け一般  
者との出入口を分離する  
ことなどの方向性が出さ  
れているが、商業施設、住  
居棟、事務所棟など具体的  
な建設計画は今後、連絡調整  
会議の場で意見調整が図ら  
れていく見込みだ。

四年前の新聞のすつは抜  
きから始まった留置場建設  
計画。反対区民の会は終始  
建設反対で動いてきたが、今  
回は規模については事実上  
了承した格好だ。ただ、本  
当に重要なのはこれから、  
原宿のど真ん中になんか施設  
をつくるのか。商・住の調和  
のとれた町並みを損なうこ  
とはないのか。今後建設計画  
の推移を追っていきたい。

## 教育環境踏みにじる PTAなどが反対署名へ

「超高層建物から街と学  
校を守りたい」と千駄谷小  
学校PTA(久保田正尚会  
長、千駄谷幼稚園PTA(久  
米明美会長)は、都知事・区  
長への陳情署名、都議会への  
請願署名を始めた。隣接する  
神宮前小学校PTAも協力  
署名を開始した。

この署名活動は、千駄谷小  
学校近くで建設が進められ  
ている地上二十四階、高さ百  
二十七メートルの高層マン  
ション建設に反対するもの  
で、両会合、冬場は午前十時  
から午後一時まで校舎日陰  
で開く予定だ。

一方、神小PTAは「隣接  
校の問題でもあり、また、大  
多数の卒業生が進学する原  
宿外苑中学の近隣地区でも  
あるので、署名活動に協力す  
ることになった」としている。

## 日本陶芸倶楽部 が作品展ひらく

日本陶芸倶楽部アマチュ  
ア作品展が二王二二十四の  
両日、神島前の東郷神社境内  
で開かれた。



今年のアマチュア陶芸家  
二百七十五人の作品約二百  
八十九点が出品された。  
二日間、千人を超える人た  
ちが来場、力作に見入って  
いた。展示会ではこのほか、  
飛び入り参加できる作陶会、  
お茶会なども行われ、来場者  
を楽しませた。

## あそび万博 IN東京開催

「子どもは、やっぱり遊  
ばなきゃ」と題するあそび  
万博IN東京が、二十一日午  
前十時から代々木公園で開  
かれた。NPO法人東京少年  
少女センター主催。

同万博は、第三十四回子  
どものあそびと仲間を育てる  
全国集会を記念して開催さ  
れたもので、Sけん、王様陣  
とり、野球、ソフトサッカー  
などが行われた。

## 中越地震チャ リティ写真展

財団法人ニューにいがた  
振興機構の表参道・新道館不  
スパスでは「元氣出せいの!  
新潟県中越地震チャリティ  
写真展」を二十一日から神宮  
前四丁目同館で開催する。  
二十三日まで。

気の合う仲間と...  
新鮮な魚とうまい酒



神宮前

〒150-0001  
東京都渋谷区神宮前6-7-16 エムエスビルB1F  
Tel&Fax:03-3407-1534



うなぎ 日本料理

東京都渋谷区神宮前3-25-7  
Tel:03-3401-3795・03-3402-2051



株式会社 ディック

厚生労働大臣許可 販売の職業紹介業  
東京都渋谷区代々木1-55-14 セントヒルズ代々木803  
Tel:03-3378-8718 Fax:03-3379-4015  
E-mail:dick@m2.pbc.ne.jp



## 地上に劣らぬデザイン 東京メトロ表参道駅 改良工事はじまる



より便利で快適な、明るく楽しい駅を目指し、本年七月から、地下鉄表参道駅の改良工事が実施されている。新しい表参道駅は、駅スペースを有効活用して、軽食、雑貨、ヘルスサポート、ネイル、マッサージなどの店舗が新たに新設されることとなる。約四百坪のスペースを十区画に分け、各テナントは今年度中に決定される予定。エレベーター、エスカレーター、トイレなどは総合的にリニューアル。バリアフリー化をさらに強化し、エスカレーターは七箇所の新設を予定している。

周辺ビルとのよりよい繋がりを実現し、八箇所の出入り口も改良予定。工事の進行に合わせて、順次封鎖されるので、期間中は迂回が必要となる。さらに、地上の新たなビルの建設に伴い、新しい出入り口が新設される可能性もある。そのほか、駅構内

すべての床、壁、天井の張り替え、総客案内所の新設なども予定されている。改良工事は、平成十七年末から十八年三月末までの間に完成する見込みだ。地下鉄表参道駅は、昭和四十七年十月、千代田線の開業と同時に開設された。今年で

三十二年を迎える。人が集まる表参道において、地上の景観に比べ「古い」「暗い」イメージが強かった駅が、地上の魅力的な空間と繋がる「明るい」「快適」な駅に変わる日も近い。

## 夢を持つ大切さ……

アンデルセン生誕200年  
メッセージフェスタ 子どもたち学ぶ

アンデルセン生誕二百周年メッセージフェスタが、十

七日午後三時から神宮前小学校で開かれた。

立ちが旺盛だった。

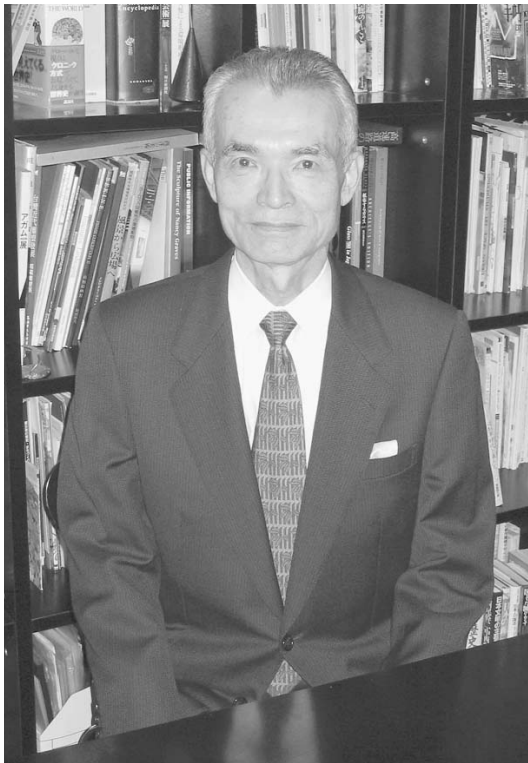
昭和四十八年、日本環境機材を設立、缶入り飲料、自動販売機の普及に伴いあき缶入れ、分別ゴミ箱の販売を開始した。オイルショックなどの影響もあって、試行錯誤はあったが、時代の変化とともに業績は拡大した。ゴミ箱から始まった商品は吸殻入れ、ベンチなどに広がり、街の公園を対象とした街景となり、必然的に街づくりと関わるようになった。

海外の町並みなどを観察するにつれ、公的な空間を彩るパブリック・アートに関するプロジェクト、株式会社ブリック・アート研究所を設立。米国の環境美学研究者などと交流を深め、高い評価を受けるようになった。杉村さんのいまの興味は足るもの日本、島根、神社などは素晴らしいパブリック・アートだ。

趣味はクラシック音楽鑑賞とバステルで描く風景画。横浜のたまプラーザに親子四人暮らし。「素直な心をみつけていきたい」。六十八歳

## 日本の良さを活かす

アートファクトリー玄 杉村 莊吉氏



日本の良さを見つめ直したいーと杉村氏

日本らしい美しさと伝統。戦後、欧米化を志向した日本ではビルが乱立、それはある意味豊かさへの象徴となったが、本来の日本は緑と水に包まれた美しさがその姿だったのかもしれない。杉村さんは、昭和三十三年、東京経済大学卒業後、伊豆の修善寺町に戻り家業を継いだ。仕事は旅館相手の建築関係。六人兄弟の長男であったことから、家業を継ぐことが東京の大学にいかせてもらえなかった。父親のもとで仕事を覚えようとして必死で働いたが、もつと広い世界で挑戦してみた。

昭和二十八年、二十歳の時、広尾店売のマジキャンエリックソンに入社。コカコーラ担当として働いていたが、一年後NY派遣という大抜擢を受けた。転機が訪れた。ニューヨークでは英語が不馴れななか、苦労したが、ユダヤ人社会のなかでたくさんものを吸収した。一番勉強になったのは、仕事を通していかに自分を高めるかという同僚、先輩たちの姿勢であった。みんな夢を持ち独

古き良き時代でもあった。昭和二十八年、二十歳の時、広尾店売のマジキャンエリックソンに入社。コカコーラ担当として働いていたが、一年後NY派遣という大抜擢を受けた。転機が訪れた。ニューヨークでは英語が不馴れななか、苦労したが、ユダヤ人社会のなかでたくさんものを吸収した。一番勉強になったのは、仕事を通していかに自分を高めるかという同僚、先輩たちの姿勢であった。みんな夢を持ち独

海外の町並みなどを観察するにつれ、公的な空間を彩るパブリック・アートに関するプロジェクト、株式会社ブリック・アート研究所を設立。米国の環境美学研究者などと交流を深め、高い評価を受けるようになった。杉村さんのいまの興味は足るもの日本、島根、神社などは素晴らしいパブリック・アートだ。

趣味はクラシック音楽鑑賞とバステルで描く風景画。横浜のたまプラーザに親子四人暮らし。「素直な心をみつけていきたい」。六十八歳



子どもたちを前にマシュー南氏

経営者の皆様を取り巻く  
経営上の問題に的確に対応する  
身近なパートナーです。  
皆様に役立つ  
質の高いサービスの提供を追求します。

### 税理士法人アイ・タックス

代表社員 税理士  
森脇 仁子

東京事務所  
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-11  
Park Axis明治神宮前701号  
Tel:03-5410-7533 Fax:03-5410-7583  
e-mail:moriwaki-hitoko@tkcnf.or.jp  
URL:http://www.kaikeizin.ne.jp



American Business Creation, Inc.

代表取締役社長 長谷 善幸

〒106-0041  
東京都港区麻布台2-3-5 NOAビル15階  
Tel:03-3560-7548 Fax:03-3560-7583

不動産 売買・賃貸・管理

www.toshi-co.info



有限会社 トシ コーポレーション

代表取締役 乗松 敏和

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-17 石田ビル2階  
Tel:03-5468-6820 Fax:03-5468-6816