

# 月刊原宿新聞

発行所  
月刊原宿新聞社  
本社/東京都渋谷区渋谷1-22-10  
T.B. MYASHITA BLDG.5F  
TEL03-3797-6360  
FAX03-3797-6355  
http://www.harajukushinbun.jp/

## 真夏の祭典に5500人出場

### 原宿表参道 スーパーよさこい

表参道・夏の風物詩「原宿表参道元氣祭・スーパーよさこい」が、今年も八月二三日(土)、二四日(日)の二日間にわたり行なわれる。

八〇万人を超える来場者を見込む。

「スーパーよさこい」は商店街振興組合原宿表参道擲会の主催により、二〇〇一年より毎年八月に行なわれている明治神宮への奉納祭。高知県伝統の「よさこい」をベースとしているが、踊り子達の艶やかな衣装など、

原宿らしい華のあるパフォーマンスが初年から話題に。八回目を迎える今年、いまや東京を代表する夏祭りのひとつとして、完全に定着している。

「テ・ガナーよさこい連」が今回で四回目の出場を果たすなど、国際色も豊かだ。前回グランプリを受賞した「とらつく(社団法人高知県トラック協会)」をはじめ、今年も高知県からは大挙二三チームが参加しており、地元ならではの、ハイレベルな演舞が期待できる。初出場は二チーム。



2007年にグランプリに輝いた「とらつく」の演舞

この演舞を披露することになったが、これに加え初日のNHK新ストリート演舞を参考に、新たに三チームを選出する予定。最大四五チームで、夏の終わりを盛大に盛り上げるということだ。

#### ◆「スーパーよさこい」開催期間中の関連イベント

##### 【杜の響き】

二三日(土)、明治維新一四〇年、明治神宮御社殿復興五〇年を奉祝し、明治神宮会館(明治神宮内)にてスペシヤルコンサート「杜の響き」が開催される。出演は、岡本真夜さん、葉加瀬太郎さんほか、スペシヤルゲストとして森山良子さん。午後五時開場、午後六時開演。料金は、一般が六千円、中学生以下が四千円。

##### 【じまん市】

八月二三日(土)の正午(午後八時、二四日(日)の午前十一時から午後五時、代々木公園イベント広場に「よさこい」の本場高知県を中心に、茨城県、山形県など各県から名産品を集め、販売する。

##### 【浮世絵展】

二三日(土)と二四日(日)の二日間、表参道にある日本看護協会ビル地下二階にて「GTF浮世絵展」を開催する。北斎や広重の代表的な浮世絵作品を、ハイビジョンのデジタル映像で巨大スクリーンに投影して放映するほか、復刻版の原画も展示予定。時間は両日とも午前十一時から午後五時まで。

## 社説

### 「国家の再生」と「教育」

NHKスペシャルの「東京大空襲」という映像を観た。昭和二〇年三月、数百機のB29が三〇数万発の焼夷弾を下町で居住者の多い、いまの墨田、台東、葛飾区などを中心に絨毯爆撃。火の海のなかで死者一〇数万人を出すという凄惨な内容であった。その後、東京への空襲は続き、「代々木の杜」の明治神宮は、四月の大規模爆撃で主要な建物が消失。東京は文字通り焦土と化した。昭和二〇年八月のヒロシマ、長崎への原爆投下から六十三年。日本はその後

奇跡的な経済成長を遂げた。今の華やかな表参道などからは想像することさえ難しいが、風化させてはならない事実だ。戦後日本がめざましい発展を遂げたその原動力はいったい何だったのか。それは、衣食住にさえ事欠いた当時の状況で、「国家」「企業」「国民」が一体となり、国家の「再生」「浮揚」に取り組んだことだ。戦時最大生産体制。戦時中、工場を最大限稼働させる仕組みなのだが、戦後も導入、生産体制の最大化をめざした。また、国は傾斜生産方式を取り入れ、強化する産業を特定し、予算を重点的に配分した。当時は「鉄」と「石炭」産業が中心だった。いまの企業経営でいう「選択」と「集中」。限られた資源、予

算のなかで最大の効果をあげるためには、当然のことだった。さらに、昭和四〇年代の高度成長を支えたものはなにか。その理由のひとつに、日本の教育体制があげられるのではないか。東大を中心とした国立大学(おもに官僚の養成)、私立大学(民間企業人)、高等専門学校(中間技術者の養成)などで教育のヒエラルキーを体系化するとともに、中学までを義務教育化、基礎知識の習得を徹底し、労働力の底上げをはかった。「読み」「書き」「そろばん」。いまの企業でいえば、読解力、企画書の作成、パソコンの習得か。こうした国家的な「産業」「教育」の重点強化の結果、日本はめざましい高度成長を遂げた。それは、工業

製品の大量生産、大量消費と経済成長を前提とした社会は、学歴社会が有効に機能するというシステムの証左でもあった。本来の学歴(学位)社会は、米国のいう大学卒、大学院卒、PHD、DRと学位によって給料体系も違う社会。日本の制度は、医者など一部の専門職を除き、大学選別社会で、本来の学位社会ではなかったが、当時の状況下では極めて合理的な制度であったかもしれない。

ただ、高度経済成長、バブルなどを経て日本経済も大きく変化。インターネットなどの普及とともに、大量生産の工業化社会から情報やサービスを売る産業へと大きくシフトしてきた。こうした経済の変化に教育制度が、追いついていない。詰

め込みの受験勉強などによる大学選別方式は、もはや時代から取り残されている観がある。いま国際的に求められているのは、人材のプロフェッショナル化ではなく、か。ならば、どうしたらいいのか。それは、国が戦後とってきた施策を実施することではなからうか。

こうした疑問に対し大学は職業訓練校ではない。もつとアカデミックなものであるべきか。た、二〇数年前、米国のテレビでノーベル賞を受賞した利根川氏のインタビューが象徴的だった。彼は日本の国立大学から教職を投げ捨て単身渡米。MIT(マサチューセッツ工科大学)に自分を売り込み、採用され同校の教授の立場で受賞した。映像で授賞式をみたが、奥さんは着物姿。可能であれば、日本に戻り研究したいと言っていた。アカデミ

の役人が「待合タクシー」などで経費を無駄遣い、パッシングを受けていた。日曜など政治のTV討論をみると、政治家は、わが党はどうだという主張ばかり。国会議員は、特別公務員ではないのか。それはどの党であろうと、国のために奉仕するのが最優先事項。それが、党利党略の論議ばかりでは、本末転倒もいいたころだ。戦後の役人、政治家は、私利私欲よりも国家を考え、誇りある人たちであった。そこには国家を指導するのは自分たちなのだという強い自負心と「大義」があった。教育はこの国の将来を担う根幹。「国家の再生」と「教育」は車の両輪のようなものだ。子どもたちと、この国の将来のことを真剣に考えていただきたい。

経営者の皆様を取り巻く  
経営上の問題に的確に対応する  
身近なパートナーです。  
皆様に役立つ  
質の高いサービスの提供を追及します。

## 税理士法人アイ・タックス

代表社員 税理士  
森脇 仁子

東京事務所  
〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-10-11  
Park Axis明治神宮前701号  
Tel:03-5410-7533 Fax:03-5410-7583  
e-mail:moriwaki-hitoko@tkcnf.or.jp  
URL:http://www.kaikeizin.ne.jp

American Business Creation, Inc.  
代表取締役社長 長谷 善幸

〒106-0041  
東京都港区麻布台2-3-5 NOAビル15階  
Tel:03-3560-7548 Fax:03-3560-7583

ファッション販売のディック  
婦人服・雑貨 販売スタッフ募集

## 株式会社 ディック

厚生労働大臣許可 販売の職業紹介業  
東京都渋谷区代々木1-55-14 セントヒルズ代々木803  
Tel:03-3378-8718 Fax:03-3379-4015  
E-mail:dick@m2.pbc.ne.jp



# 3本の木植樹で森

## 地球温暖化防止でハチ公前で第一弾実施

NPO法人「ガイア・イニシアティブ」との共同による、渋谷区の地球温暖化対策事業「渋谷「11」の森」プロジェクトが、先月未七月三日(木)から開始した。地域の企業、個人から協賛を募り、区道などに植樹を行なうプロジェクトの第一弾。これを継続的に実施することにより、空気に排出される二酸化炭素量を減らし、地球温暖化防止に役立てようという計画だ。

七月三日、渋谷駅ハチ公前広場にて行われた第一号植樹式には、主催者を代表して渋谷区の桑原敏武区長のほか、共同主催者であるガイア・イニシアティブから代表者の野中ともよ氏が出席。さらに第一号の植樹協賛者である、フアッシュンイベント「東京ガールズコレクション」からも、イベントの実行委員長で女優の山田優さんが出席、自らの手でハチ公広場の花壇に木を植えた。

この日植えられたのは、長野県大滝村から提供された「目黒の木」「コウヤマキ」「ヒノキ」の三本。ガイア・イニシアティブによれば、同プロジェクト三本の木を植えるのは、「木」が三つ集まることで「森」ができる」とのコンセプトによるもので、この日植えられた三本も、協賛者の名に因み、「渋谷「11」の森」NO.001 東京ガールズコレクションの森」と命名。「森」第一号の植樹者となった山田さんからは、「私もエコバッグを持ち歩いたり、電源も主電源から切るようにしています。小さなことから(環境保護に貢献)するの」が大切」とのコメントが聞かれた。

にしていることと同プロジェクトは、個人は一口二万円、企業は一口三〇万円から協賛可能。「東京ガールズコレクションの森」のように、できた「森」には協賛者の名が付けられる。

渋谷区では、すでに第二号、第三号の植樹を予定。今後も地域の住民、企業、行政が三位一体で推進する、温暖化防止対策の先駆けとなつていきたい考えだ。



桑原区長、野中ともよ代表、山田優さん(第一号植樹式にて撮影)

### 【渋谷区行事日程】

- 8月20日(水) 私立幼稚園児の朝顔展示会(21日まで)(渋谷C.C.Lemonホール前広場) 総務課私学主査
- 8月21日(木) 13時~16時 夏休み親子美術館見学会(22日まで) 松涛美術館
- 8月23日(土) 13時30分~17時30分(はら・ら・ら)

来月九月三日(土)と二四日(日)、代々木公園イベント広場にて、「スリランカフエスティバル2008」が開催される。スリランカ本国から招いた舞踊団二組がステージで演舞するほか、日本人武道家による居合の実演、マジックショーなど。そのほか、スリランカの民芸品や、料理を販売するブースが約九五店出店され、「スリランカカレー」や、「ホッパ」(米粉にココナツミルクを混ぜ焼き上げる、同国の国民食)など、珍しい料理が楽しめる。開催時間は両日とも、午前10時から午後六時まで。

「ら・ら」コンサート(リフレッシュ氷川)総務課総務係  
月刊原宿新聞は、毎月十五日、神宮前約一万世帯に新聞折込みという形で無料配布しているコミュニティペーパーです。  
読者の方々のご意見、ご要望などをうけつけております。

「もちろん、決して簡単なことではありません。長年肥料を使い続けた農地を元のバランスの取れた土壌に戻すには、そこに自然の作物を植え、作物に窒素を吸い出してもらわなければならない。これにより少しずつきれいにしていくのですが、その間徐々に収穫はできなくなって、完全な状態にするには一〇年は掛かってしまう。だから今約三〇〇世帯の農家と提携していますが、そのうち無肥料・無農薬に徹しきれているのは、現状三分の一というところですよ。」

## 私達は何を食べているのか④



店頭でも小売されるナチュラル・ハーモニーの野菜(横浜市)

### 肥料のはじまり

ところで日本人が、農耕において肥料を使い始めたのはいつ頃からのことだろうか。

これには諸説あるが、現在最も有力とされているのは鎌倉時代。武士が貴族に代わり、政治の実権を握り始めた時期だといわれる。このころ、当時は武士といつても、その多くは半農半兵。御家人としての職務を果たすには、農耕に充てる期間をできる限り縮め、少しでも短期間のうちに収穫を終える必要があった。

またこの時期、「石高」という言葉に象徴されるように、領地から挙がる収穫の多寡は、武士としての権勢に直結するものでもあった。これらことから、この時代より初めて、「より早く」「より多く」を担保してくれる、効率性の高い農法の需要が生まれた。そして

その帰結として、いつの間にか作物の成長を早めるべく田畑に糞尿を撒く農法が行われるようになり、やがて広く伝播した、そのように考えられている。河名氏もまた鎌倉時代を、日本の農業に本格的な経済合理性が導入されるようになった転換期と見ている。だがそれは、「言い換えれば、精神文明から物質文明への転換点」でもあるという。

### 枯れる野菜

それにしても、自然栽培に取り組む生産農家は、労力の面で大変すぎるといふことはないのだろうか。インタビュの終わり、その点が気になつてたずねた。

「でも、自然栽培においていちばん難しいのは、おそらくは自分の取り組む農法を信じ切ること。なにしろ、『肥料を使わずに、農業がで

きるはずなんてない』と、未だ大半の農家が思い込んでしまっている。そうした中で生産者に固定観念を取り払わせ、信じた道を突き進んでもらうのは、実際なかなか難しいことです。」

「野生の植物は腐らないのに、野菜はなぜ腐るのだろうか?」という疑問があった。そう、野生の植物は最期に「枯れる」が、店で買う野菜は「腐る」。同じ植物でありながら、この差は一体何によって生じるのだろうか?」

「その問いから、現在までの探求が始まったという。ナチュラル・ハーモニーの事務所で、何年も前に収穫し、そのまま置きさらした自然野菜のキュウリを見せてもらった。そ

れは腐敗することなく、カラカラに乾燥していた。まるで地に根を張る野草が、自然のまま枯れ果てたように。」

河名氏は言う。「答えは誰かに教えてもらうのではなく、自分で考えることが大事。その姿勢が無いと、テレビの健康番組の情報に疑うことなく飛び付き、取り返しの付かない事態を招く、ということにもなってしまう。当然私の言うことも、全てを鵜呑みにするのはやめて欲しい。でも、もちろん私達自身は、自分のやっていることが正しいと確信していますけどね(笑)。」

(古川琢也)

第一部終了。次号より第二部を掲載します。

気の合う仲間と...  
新鮮な魚とうまい酒



〒150-0001  
東京都渋谷区神宮前6-7-16 エムエスビルB1F  
Tel&Fax:03-3407-1534

不動産 売買・賃貸・管理

www.toshi-co.info



株式会社 トシ コーポレーション  
代表取締役 乗松 敏和

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-19-17 石田ビル2階  
Tel:03-5468-6820 Fax:03-5468-6816



うなぎ 日本料理  
東京都渋谷区神宮前3-25-7  
Tel:03-3401-3795・03-3402-2051